



VIOLENZA DI GENERE



CONSIGLI DI LETTURA
A CURA DEL CESDOP

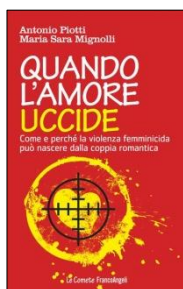


Bonura, Maria Luisa

Che genere di violenza. Conoscere e affrontare la violenza contro le donne

Erickson (2016)

Il volume intende presentare in modo sintetico, ma esaustivo, il fenomeno della violenza maschile contro le donne, nelle sue implicazioni sia individuali sia sociali, e fornire alle operatrici e agli operatori indicazioni per un'azione professionale efficace, approfondendo le opportunità e le competenze relazionali necessarie per accompagnare in percorsi di uscita dalla violenza e promuovere una cultura della parità di genere e del rispetto delle differenze. Il libro è dedicato a chiunque voglia comprendere ciò che ognuno (in quanto familiare, amico o, semplicemente, cittadino) può fare e come i diversi professionisti e le persone impegnate nel volontariato possono intervenire per contrastare l'abuso e promuovere percorsi di libertà. Arricchiscono il volume numerosi box di approfondimento e testimonianze di donne, sia vittime di abuso e maltrattamenti, sia operatrici impegnate in prima linea nel contrasto alla violenza di genere.



Piotti Antonio, Mignolli Maria Sara

Quando l'amore uccide. Come e perché la violenza femminicida può nascere dalla coppia romantica

Franco Angeli (2015)

Come è possibile che una forma di amore assoluto come quella della passione romantica possa contenere i germi della violenza? Tutti pensano che le coppie che si uccidono devono aver rinnegato l'amore pervertendolo in una pratica crudele e insensata. E se invece le cause della violenza fossero intimamente connesse con quella forma particolare di amore che prende il nome di romanticismo? Se, al di là dei fiori, delle canzoni struggenti, delle dichiarazioni appassionate, ci fosse l'imposizione di un legame che prevede la definizione dei ruoli e la sottomissione? Se la pretesa libertà degli amanti romantici non fosse altro che un legame totalizzante, esclusivo e violento? Seguendo questa ipotesi inconsueta, uno psicoanalista e una regista, un uomo e una donna, hanno scritto questo saggio e questa pièce sull'amore, da cui emerge come la violenza non sia altro che il lato osceno dell'amore romantico, e come essa sia così cruda proprio perché le sue ore sono contate: nuove forme di amore, più libere e più emancipate, sembrano dire che il tempo del romanticismo è scaduto.



Ulivieri Simonetta (a cura di)

Corpi violati. Condizionamenti educativi e violenze di genere

Franco Angeli (2014)

Sono cronache di ordinaria follia quelle che leggiamo ogni giorno sui giornali: donne ammazzate, stuprate, massacrate di botte, senza che vi sia un limite nemmeno di età... e non solo in lontane società arretrate ma qui, nel nostro Paese, nelle grandi città come nei piccoli centri. Come leggere questi fenomeni? Come soprattutto provare a contrastarli davvero? Questo volume ha il merito di proporre una lettura pedagogica di questa infinita tragedia, perché educativo è il dispositivo che lo fonda e solo educativa sarà la via d'uscita. Le radici del male non vanno cercate nelle "anomalie" delle singole storie, delle infanzie ferite, dei raptus imprevedibili, ma nella normalità di un rapporto uomo-donna intrinsecamente asimmetrico, gerarchico e spesso violento, fino ai tanti e diffusi femminicidi. Alla pedagogia, più che ad ogni altra disciplina, spetta dunque il compito di individuare pratiche e dispositivi inediti con cui riformulare l'ordine simbolico che legittima le relazioni tra i soggetti. Perché quando si hanno le parole per nominare la realtà, si hanno anche gli strumenti per trasformarla.