

STEREOTIPI



Kate Banks, Tomek Bogacki
ARRIVA LA MAMMA!
EDT - Giralangolo (2016)

Un libro con un papà col grembiule intento a cucinare ed una mamma che lavora fuori casa tutto il giorno. Una storia in cui tocca al padre impastare la pizza, seguire i bambini, organizzare la casa poiché la madre rientra solo di sera. Nelle pagine di sinistra la casa e la famiglia, con dettagli sugli ambienti domestici e sulle attività che vi si svolgono; nelle pagine di destra il percorso compiuto dalla donna, dal luogo di lavoro fino a casa, nel traffico serale di una città. In conclusione una grande pagina che unisce le due parti nell'immagine della famiglia riunita alla stessa tavola, cane e gatto inclusi.

(Età di lettura: da 3 anni)



Irene Biemmi, Silvia Baroncelli
FEDERICA E FEDERICO
Giunti Kids (2014)

Federico e Federica sono fratello e sorella. Gemelli, per di più. Federico ha macchinine, astronavi, dinosauri, camion giocattolo e un lettino tutto blu. Federica ha bambole, pentoline, servizi da the, una carrozza da principessa e un lettino tutto rosa. Ma siamo sicuri che a loro piacciono veramente questi giochi e questi colori?

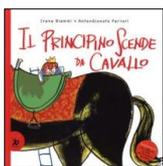
(Età di lettura: da 4 anni)



Irene Biemmi
STORIE PER BAMBINE E BAMBINI
San Paolo (2017)

Una raccolta di storie pensate per presentare alle piccole lettrici e ai piccoli lettori un insieme variegato di personaggi e situazioni in grado di offrire un immaginario sul femminile e sul maschile libero da stereotipi e pregiudizi.

(Età di lettura: da 4 anni)



Irene Biemmi, AntonGionata Ferrari
IL PRINCIPINO SCENDE DA CAVALLO
EDT - Giralangolo (2015)

La vita di un principe bambino non è poi così facile. Tra le tante incombenze, bisogna pure andare a cavallo. Ma il cavallo è grande e il principino così piccolo che si vergogna. Un giorno una tipetta magrolina lo convince a scendere: il principino scoprirà quanto è bello essere bambino e come, volendolo, si può sfuggire a un ruolo un po' stretto...

(Età di lettura: da 3 anni)



Irene Biemmi, Lucia Scuderi
LA PRINCIPESSA AZZURRA
Coccole Books, 2014

È tempo di recita a scuola e quindi di ruoli da interpretare. Rosino sarà il principe azzurro e Azzurra sarà la bella addormentata. Ma non è tutto così semplice... E se il principe azzurro non sapesse andare a cavallo? E se la bella addormentata fosse una tipa molto sveglia? I due amici troveranno insieme una soluzione... che lascerà tutti a bocca aperta! Un invito a superare i cliché di genere e ad accettare se stessi e gli altri senza vergogna.

(Età di lettura: da 3 anni)



Christian Bruel, Anne Bozellec
STORIA DI GIULIA CHE AVEVA UN'OMBRA DA BAMBINO
Settenove (2015)

Giulia è una bambina vivace e poco aggraziata. I genitori la rimproverano di essere un maschiaccio. Tanto che un mattino Giulia si sveglia e trova attaccata ai suoi piedi un'ombra da bambino. L'ombra la segue ovunque, imita i suoi gesti e si prende gioco di lei. La bambina è triste, non riesce più a riconoscersi e tenta in ogni modo di liberarsi dell'ombra indesiderata. Fino a quando incontra un bambino che vive la sua stessa condizione e insieme capiscono che entrambi hanno il diritto di essere quello che sono, senza schemi o etichette.

(Età di lettura: da 7 anni)



Davide Cali, Raphaëlle Barbanègre
BIANCANEVE E I 77 NANI
EDT - Giralangolo (2016)

Biancaneve, per sfuggire alla strega malvagia, scappa nel bosco e trova rifugio nella casetta dei 77 nani. In cambio dell'ospitalità i nani le chiedono di occuparsi della casa e della cucina. Esausta per il carico di lavoro Biancaneve torna nel bosco, cerca la strega cattiva e le chiede non una ma ben due mele, per essere sicura di fare un bel sonno tranquillo, senza nani né principi a disturbarla! Una rivisitazione della classica fiaba di Biancaneve, piena di umorismo.

(Età di lettura: da 5 anni)



Federica Castagnoli
E CHI TE LO DICE?
Coccole e Caccole (2012)

Il libro affronta la tematica dei classici stereotipi di genere che ogni giorno vediamo e viviamo intorno a noi, con la simpatia e la leggerezza di animali parlanti! Quale sarà la conclusione della vicenda ambientata sull'Isola di Mock?

(Età di lettura: da 3 anni)



Raquel Diaz Reguera
C'È QUALCOSA DI PIÙ NOIOSO CHE ESSERE UNA PRINCIPESSA ROSA?
Settenove (2013)

Carlotta è una principessa rosa, col suo vestito rosa e il suo armadio rosa, pieno di vestiti rosa... Ma Carlotta è arcistufa del rosa. Vuole vestirsi di rosso, verde, giallo e violetto. Perché non esistono principesse che solcano i mari o che salvano i principi dalle fauci di un lupo feroce? Anche Carlotta vuole vivere le fantastiche avventure dei libri di fiabe, sogna di cacciare draghi e volare in mongolfiera...

(Età di lettura: da 5 anni)



Deborah Ellis
SOTTO IL BURQA. Una graphic novel
Rizzoli (2018)

Tratta dal film di animazione di Nora Twomey e ispirata al romanzo di Deborah Ellis, una graphic novel intensa ed emozionante sulla ribelle Parvana, bambina afghana di undici anni che, come tutte le donne sotto il regime talebano, non è libera di girare da sola. Dopo l'arresto del papà, Parvana decide di vestirsi da uomo e uscire di casa per provvedere alla sua famiglia. Un racconto duro, di una vita immaginata ma basata sulla reale condizione di molte donne. Un racconto di privazioni e di diritti negati. Ma anche un racconto di coraggio e di speranza, che invita a lottare sempre per la propria libertà, con determinazione ma mai con violenza.

(Età di lettura: da 10 anni)



Vittoria Facchini
**LE FEMMINE NON MI PIACCONO PERCHÉ...
I MASCHI NON MI PIACCONO PERCHÉ...**
Fatatrac (2013)

Il concetto dell'identità di genere trattato partendo dalle esperienze dei bambini e impiegando il loro stesso linguaggio. I maschi osservano le femmine con un misto di avversione e divertita curiosità, le trovano complicate e chiacchierone. Le femmine pensano ai maschi come sporchi e disordinati. Ma alla fine tutti riconoscono proprio nella differenza le qualità degli uni e delle altre.

(Età di lettura: da 5 anni)



Nadia Fink, Pitu Saa
FRIDA KAHLO
Rapsodia (2015)

Con questo libro l'editore inaugura la collezione "Antiprincipesse", cominciando con Frida Kahlo: donna che non si è mai accontentata di fare ciò che gli altri si aspettavano da lei, che non ebbe paura di mostrare il suo corpo, che dipinse su tela i momenti più tristi e più felici della sua vita, che nonostante i dolori fisici cercò sempre l'arte, l'allegria e lottò per il bene del mondo.

(Età di lettura: da 8 anni)



Yasmeen Ismail
SONO UNA RAGAZZA!
EDT - Giralangolo (2015)

Mi piace fare le cose a modo mio, divertirmi, fare le capriole, filare veloce sul monopattino. Non sono sempre dolce e gentile, e spesso mi scambiano per un ragazzo. Ma io sono io, e non vorrei essere nessuno altro!

(Età di lettura: da 6 anni)



Marie-Odile Judes, Martine Bourre
TITO LUPOTTI
EDT - Giralangolo (2014)

Tito, piccolo lupo, fa disperare suo papà: si ostina a dire che da grande vorrà fare il fioraio e non il cacciatore come tutti gli altri lupi. Il padre cerca in tutti i modi di convincerlo a cambiare idea, inutilmente. Un libro sul rapporto padre-figlio pieno di umorismo e tenerezza, un racconto sulla legittima aspirazione ad avere punti di vista e obiettivi differenti, anche quando sembrano illogici e stravaganti.

(Età di lettura: da 5 anni)



Gwen Keraval
IL PIANETA STRAVAGANTE
EDT - Giralangolo (2014)

Su Glatifus, minuscolo e lontano pianeta, una classe di piccoli Glatifusiani si prepara a svolgere il compito assegnato dal maestro: come si distinguono i Terrestri maschi e le Terrestri femmine? Abbigliamento, aspetto fisico, attività: nessuna risposta sembra essere quella giusta. Storia dal finale imprevedibile, scritta dalla classe II della Scuola primaria di primo grado Jatteau, di Moissy-Cramayel.

(Età di lettura: da 3 anni)



Magali Le Huche
ETTORE. L'UOMO STRAORDINARIAMENTE FORTE
Settenove (2014)

Ettore, l'uomo straordinariamente forte, lavora in un circo ed è capace di cose incredibili. Il pubblico lo adora. Ma una volta finito il suo numero, Ettore diventa un uomo solitario, pacifico, persino schivo, con un segreto da custodire... una passione sfrenata per l'uncinetto e il lavoro a maglia! La popolarità però suscita invidia, e un brutto giorno lo scherzo di due domatori

invidiosi svela a tutti le sue creazioni. Ma svela anche il suo grande talento...

(Età di lettura: da 5 anni)



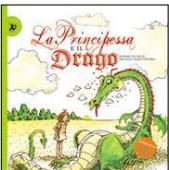
Madalena Matoso
ET POURQUOI PAS TOI?
Notari (2011)

Pensavate che stendere il bucato sia un'attività tutta al femminile? E guidare il trattore? Album illustrato ad anelli tagliato a metà, senza testo; decine e decine di combinazioni possibili per promuovere la parità di diritti tra uomo e donna, ma anche tra giovani e vecchi, persone di razze diverse, ecc., attraverso un esercizio di giocosa apertura mentale. Una domanda rivolta al lettore: *E perché non tu?* Domanda che ci chiede, tra le righe: *E tu? Quali preconcetti hai?*
(Età di lettura: da 3 anni)



Simona Miola, Daniela Volpari
UN COMPLEANNO NELLA GIUNGLA
EDT - Giralangolo (2016)

Il giorno del suo compleanno Beatrice riceve in regalo dai nonni un'uniforme da esploratrice. Lascia lì la torta, prepara lo zaino e, equipaggiata di tutto punto, parte per un'avventura, superando un luogo comune: chi l'ha detto che gli esploratori siano tutti maschi? il giardino di casa si trasforma in una giungla, una lucertola in un serpente, il gatto in una tigre. E al compimento dell'impresa Beatrice non può che essere felice come chiunque raggiunga l'obiettivo che si è prefissato. Specie se si può scegliere con libertà cosa si vuole fare.
(Età di lettura: da 3 anni)



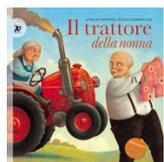
Robert Munsch
LA PRINCIPESSA E IL DRAGO
EDT - Giralangolo (2014)

La principessa Elizabeth sta per sposare il principe Ronald, ma un giorno un drago distrugge il suo castello, manda in fiamme tutti i suoi bei vestiti e rapisce il principe. Elizabeth non si perde d'animo e parte alla ricerca del dragone per liberare il suo principe, che si rivelerà un rammollito superficiale ed inetto, ben diverso da come si era presentato all'intraprendente e combattiva principessa. Una storia con i protagonisti tipici delle fiabe, interpretati qui in una veste tutt'altro che tradizionale.
(Età di lettura: da 3 anni)



Eric Puybaret
IL GRANDE LIBRO DEI MESTIERI
EDT - Giralangolo (2014)

Cosa vuoi fare da grande? bella domanda! Il libro offre un divertente repertorio delle più varie carriere e una possibile risposta: tutto quello che si vuole, perché non ci sono professioni da femmina o da maschio; tutti possono fare tutto. Le illustrazioni ricche di dettagli invitano il lettore a immergersi con gioia nel mondo dell'immaginazione e ad essere di volta in volta esploratore, cosmonauta, pasticciere...
(Età di lettura: da 3 anni)



Anselmo Roveda, Paolo Domeniconi
IL TRATTORE DELLA NONNA
EDT - Giralangolo (2014)

La nonna e il nonno si svegliano all'alba, fanno colazione insieme, poi la nonna si mette gli stivaloni e parte col trattore per raccogliere la frutta nel campo. Intanto il nonno riordina la cucina, fa il bucato e, dopo aver scambiato qualche mail con gli amici, mette a cuocere una crostata per la merenda, pronta giusto in tempo per il ritorno della nonna. Una storia che sviluppa il tema del sovvertimento degli stereotipi a partire da due protagonisti inaspettati, i nonni.
(Età di lettura: da 3 anni)



Manuela Salvi, Francesca Cavallaro
NEI PANNI DI ZAFF
Fatatrac (2005)

"Ma Zaff, tu sei maschio! Puoi fare il re, il principe, il meccanico, l'ingegnere, il maresciallo dei carabinieri... ma la principessa proprio no!". Il libro affronta con i più piccoli, in un albo pieno di divertimento e di colore, il tema assai delicato dell'identità sessuale e della discriminazione cui spesso vengono fatti oggetto i bambini che si trovano bene "nei panni dell'altro" piuttosto che in quelli canonici attribuiti al proprio sesso.

(Età di lettura: da 4 anni)



Adela Turin
ROSACONFETTO
Motta Junior (2016)

Esiste una tribù dove gli elefantini maschi giocano nel verde e fanno il bagno nel fiume, liberi di scorazzare. Le elefantine invece crescono in un piccolo recinto, mangiano solo anemoni e peonie, hanno il manto di un bel rosa brillante e grandi occhi lucidi. Ma Pasqualina, malgrado le peonie, malgrado gli anemoni, non diventa rosa neanche un po', cosa che rattrista la mamma e fa arrabbiare il papà. Finché un giorno, persa ormai ogni speranza, decidono di lasciarla in pace....

(Età di lettura: da 8 anni)



Charlotte Zolotow
UNA BAMBOLA PER ALBERTO
EDT - Giralangolo (2014)

Alberto desidera una bambola, ma suo fratello e gli amici lo prendono in giro, e il papà gli propone trenini elettrici e palloni. Un libro contro gli stereotipi di genere, quelli che vorrebbero imporre giochi per femmine e giochi per maschi, cercando di correggere eventuali diverse e legittime aspirazioni; una bella figura femminile (la nonna) che si pone in ascolto del nipote e con naturalezza asseconda il suo desiderio.

(Età di lettura: da 3 anni)

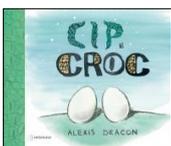
DIVERSITÀ



Beatrice Alemagna
NEL PAESE DELLE PULCETTE
Phaidon (2009)

Cosa succede quando le piccole pulci che vivono nel materasso in fondo al giardino danno una festa? Una favola divertente sulla differenza e la tolleranza, capace di catturare l'interesse di ogni bambino. Scritta e illustrata con una tecnica singolare, grazie alla quale Beatrice Alemagna coniuga il collage con l'impiego di inserti e tessuti.

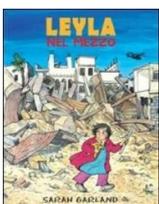
(Età di lettura: da 3 anni)



Alexis Deacon
CIP E CROC
Settenove (2015)

Sulla sabbia, una accanto all'altra, ci sono due uova abbandonate. Quando il guscio si rompe due fratelli si affacciano al mondo: un pappagallino e... un cocodrillo! Ma un pappagallo e un cocodrillo non possono essere fratelli! Oppure sì? Splendide illustrazioni e un testo semplice che induce alla riflessione fanno di questo libro un primo passo delicato alla scoperta del proprio posto nel mondo.

(Età di lettura: da 4 anni)



Sarah Garland
LEYLA NEL MEZZO
Lo Stampatello (2012)

Leyla e i suoi genitori sono in pericolo... Devono abbandonare la loro casa e fuggire in un altro paese, dove dovranno parlare un'altra lingua e vivere in mezzo a stranieri. Leyla impara ad affrontare i cambiamenti drammatici nella sua vita con coraggio e determinazione... Raccontata

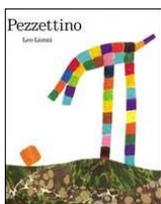
con tenerezza e umorismo, questa è una storia avventurosa che piacerà ai lettori di tutte le età, e avvicinerà i bambini ai loro coetanei che arrivano da paesi stranieri.
(Età di lettura: da 7 anni)



Mary Hoffman, Ros Asquith
IL GRANDE GROSSO LIBRO DELLE FAMIGLIE
Lo Stampatello (2012)

Le famiglie sono ormai di tutti i tipi. Questo libro ne mostra le forme differenti, con i diversi modi di vivere, di abitare, di vestirsi, di andare in vacanza o di esprimere emozioni, e molto altro ancora...

(Età di lettura: da 5 anni)



Leo Lionni
PEZZETTINO
Babalibri (2011)

Pezzettino è in cerca della propria identità. E' talmente piccolino in confronto ai suoi amici - tutti grandi e grossi, capaci di volare, nuotare, arrampicarsi - che si convince di essere un pezzetto di qualcun altro. Così comincia una ricerca che, alla fine, lo porterà a esclamare al colmo dello stupore e della felicità: "Io sono me stesso!"

(Età di lettura: da 4 anni)



Leo Lionni
PICCOLO BLU E PICCOLO GIALLO
Babalibri (1999)

Piccolo blu e piccolo giallo adorano giocare insieme. Ma quando si abbracciano diventano verdi e i loro genitori non li riconoscono più. Come far loro capire che sono sempre gli stessi? Ancora una volta basterà un abbraccio per sciogliere i pregiudizi e comprendere quanto importante sia mescolarsi, imparare, cambiare l'uno a contatto con l'altro per creare una nuova entità più forte e più complessa. Un classico della letteratura dell'infanzia che racconta la magia, indispensabile per crescere, dell'integrazione con chi è diverso da noi.

(Età di lettura: da 3 anni)



Elisabetta Maùti
TUTTA UN'ALTRA STORIA. COME SPIEGARE AI BAMBINI LA DIVERSITÀ
Erickson (2013)

Attraverso 10 favole ambientate negli scenari più insoliti e inconsueti, questo libro ci dà la possibilità di entrare con i nostri piccoli in un mondo abitato da personaggi diversi, con il preciso obiettivo di aiutarli a comprendere che della diversità non si deve avere paura, né vergogna. Queste storie ci insegnano che siamo tutti un po' diversi dagli altri, sia dentro che fuori ed è proprio questa differenza che ci contraddistingue, rendendoci unici e speciali.

(Età di lettura: da 3 anni)



R.J. Palacio
IL LIBRO DI JULIAN
Giunti (2015)

Julian, da ragazzo più popolare della classe, si ritrova ad essere escluso dai compagni e costretto a cambiare scuola. Solo per aver fatto delle battute! Auggie, il nuovo compagno di scuola affetto dalla sindrome di Treacher-Collins, lo ha veramente turbato. Fin da piccolissimo Julian aveva il terrore degli zombi e la faccia deforme di Auggie gli aveva fatto tornare gli incubi infantili. Julian scoprirà poi una verità sconvolgente sulla sua nonna francese: lei, ebrea, gli confessa che durante la guerra era stata salvata dallo "storpio" della classe che, prima di essere deportato perché non "perfetto", le aveva dato il suo primo bacio. Il suo nome era Julian...

(Età di lettura: da 11 anni)



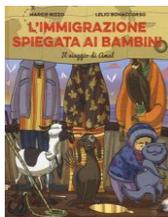
Francesca Pardi
PICCOLO UOVO. NESSUNO È PERFETTO
Lo Stampatello (2014)

Non ci sono solo gli occhi per guardare, le orecchie per ascoltare, le gambe per camminare... Un libro per mostrare ai più piccoli che non importa come si è fatti: c'è sempre da imparare, anche da chi sembra avere qualcosa in meno rispetto a noi. Piccolo uovo questa volta scopre il valore del rapporto con gli altri e l'importanza di andare oltre le apparenze. Nessuno è perfetto, tutti abbiamo bisogno dell'aiuto degli altri per raggiungere i nostri obiettivi.
(Età di lettura: da 3 anni)



Francesca Pardi, Ursula Bucher
UNA MAMMA E BASTA
Lo Stampatello (2013)

A casa di Camilla sono in tre: lei, sua mamma e il cane Gimmy. Come per tutti, la sua è la famiglia più bella del mondo, eppure un giorno la supplente le assegna un compito veramente impossibile: Disegna il papà che vorrei avere... Un libro che parla di bambini con un solo genitore, per sottolineare come ogni famiglia abbia la sua forma particolare, un intero da rispettare.
(Età di lettura: da 6 anni)



Marco Rizzo, Leo Bonaccorso
L'IMMIGRAZIONE SPIEGATA AI BAMBINI. IL VIAGGIO DI AMAL
BeccoGiallo (2016)

Il libro racconta ai più piccoli il fenomeno delle ondate migratorie e degli sbarchi attraverso lo sguardo di quattro animali finiti con i loro padroni su una delle tante navi della speranza che spesso occupano i titoli dei nostri telegiornali e quotidiani. Libro contro i pregiudizi, che non risparmia nulla sulla durezza delle traversate, sullo sfruttamento dell'uomo sull'uomo, sulle guerre e la fame, ma filtra tutto attraverso il linguaggio degli animali, compagni di viaggio di uomini e donne alla ricerca di speranze nuove dall'altra parte del mare.
(Età di lettura: da 7 anni)

SEPARAZIONE



Manuela Mareso
SOTTO IL TEMPORALE. FIABE-OMBRELLO PER FAMIGLIE IN TRASFORMAZIONE
Gruppo Abele (2013)

Il libro contiene dieci fiabe illustrate ("situazioni tipo" che il bambino figlio di genitori separati può vivere) cercando di far emergere i sentimenti e le emozioni di disagio, per arrivare a fornire una possibile "via d'uscita" dall'empasse che sta vivendo. La finalità è quella di aiutare i bambini a ricorrere alle proprie risorse per reagire a situazioni oggettivamente molto difficili, senza illuderli di ricomporre la famiglia che desidererebbero, ma facendo loro percepire che dalla sofferenza può scaturire qualcosa di inaspettatamente bello.
(Età di lettura: da 4 anni)



Beatrice Masini, Monica Zani
IO NON MI SEPARO
Carthusia (2011)

Quando la mamma e il papà annunciano a Giulio di aver preso la decisione di separarsi, lui fa finta di niente, ma sa benissimo che cosa sta succedendo. Solo che non gli piace, vorrebbe ribellarsi, vorrebbe tornare indietro alla vita di prima, quando tutto sembrava perfetto. Però non si può. Bisogna accettare i cambiamenti e andare avanti. Giulio ha una sola certezza, continua a ripeterlo a tutti: lui non si separa, proprio no. Questa storia è pensata per i bambini che affrontano la separazione dei genitori. Parla delle loro emozioni contrastanti, del bisogno di capire e di avere risposte oneste da chi li ama.
(Età di lettura: da 4 anni)



Arianna Papini
DUE DI TUTTO
Fatatrac (2015)

Papà e mamma si dividono, tutto cambia e il mondo è capovolto: certezze e sicurezze fino a quel momento giudicate indistruttibili sembrano sgretolarsi per sempre. La vita ha una svolta molto dura per i bambini, anche nel caso di genitori responsabili e attenti al loro equilibrio e alla loro serenità. L'autrice scrive in prima persona una sorta di diario, si affianca ai bambini per aiutarli a vivere la nuova realtà non solo come perdita rabbiosa e doloroso ricordo di "un'isola che non c'è", ma anche come crescita, come invito ad affrontare i cambiamenti.

(Età di lettura: da 7 anni)



Bianca Pitzorno
PRINCIPESSA LAURENTINA
Oscar Mondadori (2014)

Il secondo matrimonio di sua madre ha costretto Barbara a trasferirsi a Milano. I suoi rapporti con la madre diventano sempre più difficili e il disastro è completo quando arriva una sorellina, ossia una rivale, amata e coccolata. Ma un'imprevista tragedia obbliga Barbara ad affrontare la realtà, invece di subirla.

(Età di lettura: da 11 anni)

E INOLTRE...



Burny Bos, Hans de Beer
ALESSANDRO IL GRANDE TOPINO
Nord-Sud (2001)

Alessandro sogna di diventare un orso grande e forte come l'eroe dei suoi libri preferiti. Ma non è che un topolino e, come tutti, trema di fronte ad Artilia, la terribile gatta della casa. Quando la sua famiglia è sul punto di morire di fame, Alessandro escogita un piano audace. Che cosa gli serve? Un costume da orso, un pizzico di fortuna e molto, molto coraggio ... E, quando Artilia lo sorprende in cucina, non se lo mangia in un boccone ...

(Età di lettura: da 6 anni)

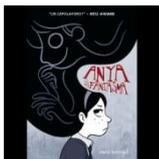


Anne Braff Brodzinsky
MI CHIAMO SONIA E SONO STATA ADOTTATA. POSSO RACCONTARTI LA MIA STORIA?
Erickson (2016)

La protagonista di questo libro è una bambina adottata, Sonia, che racconta la sua storia con parole semplici e dirette, invitando i piccoli lettori a osservare l'adozione dal punto di vista dei bambini. Sonia dà voce ai dubbi, alle preoccupazioni che possono accompagnare l'esperienza adottiva. Il libro diventa così un utile strumento per aprire riflessioni e ulteriori domande.

Contiene: Guida per genitori, insegnanti e operatori psicosociali.

(Età di lettura: da 8 anni)



Vera Brosgol
ANYA E IL SUO FANTASMA
BAO Publishing (2014)

Storia a fumetti che diverte, incanta e tiene col fiato sospeso il lettore. Anya è figlia di immigrati. A scuola non ha molti amici e spasima in segreto per un ragazzo che la considera appena. Un giorno incontra Emily... che è morta quasi un secolo prima. Tra la ragazza e il fantasma nasce una grande, inaspettata amicizia. Un giorno, però, Emily cambia e Anya sente il bisogno di scoprire come sia morta la sua amica.

(Età di lettura: da 10 anni)



Davide Cali, Anna Laura Cantone
VOGLIO UNA MAMMA ROBOT
Arka (2007)

Come fare se si resta soli a casa perché la mamma lavora tutto il giorno? Un bambino industrioso decide di costruirsi una mamma alternativa che gli cucinerà solo patate fritte e pizza, farà i compiti al posto suo e gli farà vedere i film dell'orrore. Non ha nessun difetto questa mamma-robot... o forse sì, non è calda e morbida come una mamma vera, non fa le coccole, non profuma. Il libro racconta con simpatia e ironia la condizione dei bambini di questo tempo che vivono con genitori super impegnati e che conoscono la frustrazione della solitudine, ma anche il piacere del ritrovarsi dopo la faticosa giornata di lavoro.

(Età di lettura: da 4 anni)



Vincent Cuvellier
LA PRIMA VOLTA CHE SONO NATA
Sinnos (2013)

La nostra vita è fatta di prime volte e poterle condividere con qualcuno è la gioia più grande. Un libro per tutte le età, un albo da sfogliare e risfogliare, per ripercorrere e scoprire tutte le prime volte della vita, le scoperte, le rivoluzioni, le decisioni...

(Età di lettura: da 4 anni)



Fulvia Degl'Innocenti, Anna Forlati
IO SONO ADILA. STORIA ILLUSTRATA DI MALALA YOUSAFZAI
Settenove (2015)

Adila è una bambina e vive in Pakistan. Ama la scuola ma rischia di dover interrompere gli studi a causa della difficile situazione del suo paese. Per proseguire nella propria strada ci vuole coraggio e lo troverà grazie all'esempio di una ragazzina che l'ha preceduta. E che ora sta lottando anche per lei.

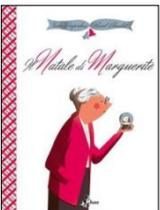
(Età di lettura: da 6 anni)



Dente
FAVOLE PER BAMBINI MOLTO STANCHI
Bompiani (2015)

Le favole di Dente sono un universo di pianeti curiosi e impertinenti, che rifiutano la logica, giocano con la morale, rovesciano le leggi della fisica e della sintassi. Eppure, come accade nella vita di tutti i giorni, i personaggi che li abitano si innamorano e si odiano, si parlano e non si capiscono, sono fragili e un po' spietati, ma soprattutto ridono molto, rimanendo serissimi.

(Età di lettura: da 10 anni)



India Desjardins, Pascal Blanchet
IL NATALE DI MARGUERITE
Bao Publishing (2015)

Marguerite non festeggia più il Natale. A dire il vero non esce nemmeno più di casa. Il mondo è troppo pericoloso, i suoi figli sono ormai grandi e a ottantadue anni le cose che le fanno paura sono più di quelle di cui ha voglia. Ma forse quest'anno qualcosa cambierà. Per sempre.

(Età di lettura: da 6 anni)



Emily Hughes
IL PICCOLO GIARDINIERE
Settenove (2015)

C'era una volta un giardino grandissimo curato da un giardiniere minuscolo. Il giardiniere lavorava notte e giorno ma, nonostante tutto, il giardino appariva incolto e non era un granché. Una sola cosa cresceva rigogliosa: un fiore rosso, dallo stelo alto e robusto, che gli dava grande speranza e lo induceva a non arrendersi mai. Un albo sull'impegno e la dedizione, ma anche sulla pazienza e la fiducia nel futuro.

(Età di lettura: da 4 anni)



Anna Ludica, Chiara Vignocchi, Silvia Borando

UN MARE DI TRISTEZZA

Minibombo (2016)

L'avventura è semplice: la passeggiata di un pesce che si sente triste e decide di nuotare intorno per tirarsi su il morale. Incontra una serie di animali differenti, ciascuno affranto e abbattuto a modo suo. Fino a che una tartaruga non gli svela un trucco, anzi non gli fa aprire gli occhi: è lui a essere sottosopra e a doversi girare al contrario; così può rifare la passeggiata all'indietro e scoprire che le espressioni sui musci di quelli che ha incontrato sono ben diverse!

(Età di lettura: da 3 anni)



Elisabetta Maùti

UNA FIABA PER OGNI PERCHÉ. SPIEGARE AI BAMBINI PERCHÉ SUCCEDONO LE COSE

Erickson (2007)

Dieci brevi storie illustrate, pensate per spiegare ai bambini piccoli eventi e situazioni per loro difficili (l'assenza di un genitore per ragioni di lavoro, l'arrivo di un fratellino, la paura del buio, la separazione di mamma e papà), riguardo alle quali le argomentazioni razionali sarebbero premature e rischierebbero di chiudere la comunicazione senza aver permesso una comprensione reale di quanto sta avvenendo.

(Età di lettura: da 2 anni)



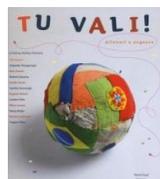
Gérard Nicolas

IL TEATRO DELLA GRANDE FORESTA

Einaudi Ragazzi (2003)

Madama Talpa racconta storie bellissime e gli animali vengono a sentirle da ogni angolo della Grande Foresta. Ma il piccolo Tasso è infelice: ascoltare le storie non gli basta, lui vuole viverle. Sogna di cavalcare nel cielo e di combattere contro i dragoni. E tale è il desiderio che il Tasso si ammala. Che fare? Madama Talpa ha un'idea geniale: mettere in scena un grande spettacolo dove tutti gli animali della foresta potranno recitare e il piccolo Tasso sarà l'eroe.

(Età di lettura: da 7 anni)



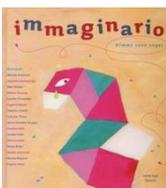
Cristina Núñez Pereira

TU VALI! ALLENATI A SOGNARE

Nord-Sud (2016)

Questo libro racconta le vere storie di Leo, Cristiano, Marta, Andrés e altri sette bambini. Sono storie emozionanti di vite piene di ostacoli ma anche di gioie. Il desiderio di realizzare un sogno ha spinto tutti questi bambini ad allenare al massimo qualità come la pazienza, la costanza, la creatività... "Tu vali" spiega le 22 qualità a cui fecero ricorso. Così saprai anche tu in che cosa consistono e potrai svilupparle per realizzare il tuo sogno: che sia andare sulla luna, diventare dentista o qualunque altra cosa.

(Età di lettura: da 5 anni)



Cristina Núñez Pereira, Rafael R. Valcárcel

IMMAGINARIO. DIMMI COSA SOGNI

Nord-Sud (2016)

Questo libro invita a realizzare i propri sogni, qualunque essi siano: imparare ad andare in bicicletta, lavorare in un laboratorio, vivere in campagna, diventare pianista. . . Il protagonista di questa avventura divertente sei tu: conoscerai meglio te stesso e capirai come raggiungere gli obiettivi che ti poni. Ti accompagneranno lungo un interessante percorso le storie di 28 personaggi esistiti veramente che, da bambini, ebbero un grande sogno: esplorare lo spazio (Valentina Tereshkova), inventare strumenti (Nikola Tesla). . .

(Età di lettura: da 5 anni)



Angela Padellaro
RACCONTI DIPINTI
Rusconi (2006)

Progetto del Soroptimist International. 14 favole che l'autrice ha scritto prendendo spunto da altrettanti pannelli che si trovano nel reparto di Pediatria del "Versilia". Pannelli che furono realizzati dagli alunni di alcune classi del Liceo Scientifico "Barsanti e Matteucci", anno scolastico 2001-2002 per i bambini ricoverati all'Ospedale Versilia.
(Età di lettura: da 6 anni)



Francesca Pardi
PICCOLO UOVO. CHI È IL PIÙ RICCO DEL REAME?
Lo Stampatello (2012)

In questa avventura Piccolo uovo vuole scoprire cosa vuol dire essere ricchi... Essere il primo, il più forte, il più ricco. Ma è veramente questo che ci rende felici?
(Età di lettura: da 3 anni)



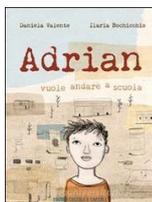
Marcus Pfister
CIAO CIAO, PIT!
Nord-Sud (1999)

Il pinguino Pit scopre in una baia una nave abbandonata e incuriosito vi sale a bordo, facendo così la conoscenza del capitano, un topino che non sa nuotare!
(Età di lettura: da 3 anni)



Bianca Pitzorno
L'INCREDIBILE STORIA DI LAVINIA
Einaudi Ragazzi (1997)

Un Natale freddissimo a Milano, ai giorni nostri. Lavinia è una piccola fiammiferaia di 7 anni sola al mondo che, come da copione, sta per morire di fame e di freddo. Ma a salvarla arriva in taxi una fata che le regala un anello magico, grazie al quale la bambina risolve tutti i suoi problemi di sopravvivenza e si vendica allegramente dell'indifferenza e delle prepotenze degli adulti.
(Età di lettura: da 7 anni)



Daniela Valente, Ilaria Bocchino
ADRIAN VUOLE ANDARE A SCUOLA
Coccole e caccole (2012)

Un albo che, attraverso il suo protagonista, racconta i Rom: il popolo dei bambini. Adrian parla di sé, presenta la sua famiglia, ci mostra dove vive, ci fa vedere la sua scuola, ci confida il suo primo amore. Cose semplici per alcuni, ma che per altri diventano complicate. Ingiustamente complicate perché si tratta di diritti, quei diritti che, anche nel nostro Paese, vengono negati ad alcuni bambini.
(Età di lettura: da 8 anni)