

Lavorare nel sociale è avere a cuore il benessere delle persone, ma è sempre anche avere a mente un progetto di città. Difficile pensare il lavoro sociale senza un'idea di cittadinanza, tanto più in tempi di diseguaglianze che producono esclusioni.

Molti esperimenti sono già in atto. Molti professionisti sociali, educativi, della cura già si stanno muovendo in quest'orizzonte, che ri-articola la loro funzione tra tecnica e politica, tra casi individuali e sviluppo di comunità.

È importante valorizzare questi esperimenti, che mostrano come le città siano luogo di sofferenze, ma anche giacimenti di risorse. Esperimenti dove prende forma la «città del noi». L'evento di Bari è in prosecuzione del III Appuntamento nazionale per operatori sociali, tenutosi a Torino a marzo scorso.

NEI CANTIERI DELLA CITTÀ DEL NOI

DISSODARE RISORSE
PER CONTRASTARE
DISEGUAGLIANZE

BARI

1 - 3 DICEMBRE 2016

**ANIMAZIONE
SOCIALE**

mensile per gli operatori sociali

CONVEGNO NAZIONALE



Illustrazione Emanuele Luzzati

NEI CANTIERI DELLA CITTÀ DEL NOI

DISSODARE RISORSE PER CONTRASTARE DISEGUAGLIANZE



BARI, 1 - 3 DICEMBRE 2016

CONVEGNO NAZIONALE

Giovedì 1 dicembre

AncheCinema Royal, Corso Italia 112

ore 9,00 - 13,00

Costruire dal basso la città del noi

Va oggi ritrovato il filo dell'orizzonte dentro cui costruire convivenze più giuste. E vanno ritessuti i mille fili che legano i destini individuali. Per contrastare disuguaglianze e ridare forza a una idea di welfare.

Apertura dei lavori

Antonio Nappi

Cortometraggi di città

Andrea Costantino

Ritrovare il filo dell'orizzonte e i mille fili che ci connettono

Roberto Camarlinghi, Francesco d'Angella

Se continua a salire il grado di disuguaglianza

Marco Rossi Doria

Essere operatori sociali oggi

don Luigi Ciotti

ore 14,00 - 18,00

Moltiplicare risorse: una questione di metodo

Workshop di apprendimento dalle esperienze

Risorsa, dal latino *resurgere*. È quel mezzo che permette di rialzarsi in una situazione di difficoltà, quindi di «ri-sorgere». Per il lavoro sociale, le risorse oggi sono quelle date, ma sempre più quelle da scovare e generare.

1 | Contrastare povertà

Discussant: Giuseppe De Marzo
Conduttrice: Marina Galati
Esperienze: Gabriele Ruggiero
don Angelo Cassano

2 | Attivare reti di comunità

Discussant: Giacomino Lavanco
Conduttrice: Valeria Negri
Esperienze: Roberto Covolo
Gaetano Giunta

3 | Costruire economie di giustizia

Discussant: Enrico Fontana
Conduttore: Riccardo De Facci
Esperienze: Vincenzo Linarello
Raffaella Palladino

4 | Generare beni comuni

Discussant: Luigi Pannarale
Conduttore: Piero D'Argento
Esperienze: Pasquale Bonasora
Salvatore Rizzo

5 | Rimettere in moto biografie bloccate

Discussant: Vito Calabrese
Conduttrice: Elvira Zaccagnino
Esperienze: Antonia Chiara Scardicchio
Luana Stramaglia

Venerdì 2 dicembre

AncheCinema Royal, Corso Italia 112

ore 9,00 - 13,00

Sentire di potere

Troppe volte ci scontriamo con il senso di impotenza a modificare situazioni di fatica, a sentirci attori e autori di cambiamenti. Ci sono però volte in cui sentiamo di potere. Insieme. In questa sessione idee e stimoli.

Apertura dei lavori

Vito Serripiero, Franco Floris

Coltivare aspirazioni dentro quotidianità difficili

Paolo Jedlowsky

Aprire cantieri di sviluppo locale

Gianfranco Vesti

Intermezzo musicale

Faraualla

Per una grammatica dell'agire nel sociale

Claudia Marabini

Passioni e desideri oggi, tra illusioni e possibilità

Duccio Demetrio

ore 14,30 - 18,00

I cantieri della città del Noi

Conversazioni per la città

La qualità di una città è fatta dalla qualità dei suoi discorsi. Perciò bisogna continuamente alimentare un discorso di città. È tempo allora di dare parole ai cantieri dove in gioco è la tenuta del vivere civile.

1 | Per una scuola che fa uguaglianza

Cesare Moreno, Mila Spicola,
Gina Depalma
Modera Giuseppe Saccotelli

2 | Periferie urbane tra derive e rammenti

Carla Tedesco, Eugenio Lombardi,
Patrizia Marzo
Modera Simone Lucido

3 | Istituzioni capaci di fare ancora sviluppo locale

Gregorio Arena, don Giacomo Panizza,
Daniela Marcone
Modera Andrea Morniroli

4 | Cooperazione sociale: voce del verbo "intraprendere nella comunità"

Pietro Fantozzi, Marco Musella,
Alessandro Leo, Angelo Righetti
Modera Felice Addario

5 | La formazione che serve oggi agli operatori sociali

Claudia Marabini, Pierpaolo Inserra,
Anna Paola Lacatena
Modera Terri Mannarini

6 | Costruire welfare nel meridione

Luisa Comitino, Amalia Talarico, Antonio Nappi,
Giuseppe Graceffa, Gerarda Molinaro
Modera Gianmario Gazi

Sabato 3 dicembre

Teatro Petruzzelli, Corso Cavour 12

ore 9,00 - 13,00

Dotarsi di una prospettiva politica e culturale

Nella sessione conclusiva le idee e le ipotesi di lavoro troveranno un ulteriore arricchimento. Aiutando chi lavora per città inclusive (assistenti sociali, educatori, psicologi, insegnanti, operatori della salute mentale, amministratori locali...) a ricollocarsi dentro una prospettiva politica e culturale.

Apertura dei lavori

Francesca Bottalico, Antonio Decaro

Ricomposizioni possibili di città frammentate

Dino Borri

Idee e principi per coltivare la democrazia

Chiara Saraceno

Quali prospettive per il welfare locale

Lavinia Bifulco

Ripartire dal sociale per affrontare la crisi economica

Carlo Borgomeo

La follia dei beni comuni. Per una agenda meridiana

Roberto Camarlinghi, Francesco d'Angella

Iscrizione

Quota di iscrizione: 50 euro
Speciale quota per studenti 19 ai 25 anni con regolare iscrizione in corso: 25 euro
La quota di iscrizione comprende la partecipazione al convegno e un anno di abbonamento alla rivista *Animazione Sociale*.

Crediti formativi

- Sono previsti 21 crediti generali e 3 deontologici per assistenti sociali
- Accreditemento MIUR

Per iscriversi

Compilare il **form online di iscrizione** dal sito www.animazione sociale.it e inviare subito la **ricevuta di pagamento** a: cittadelnoi.bari@gmail.com o via fax al numero: 011 3841047

Segreteria organizzativa

Redazione di Animazione Sociale:
Laura Carletti - 011 3841048 - 331 5753861
mail: cittadelnoi.bari@gmail.com



Animazione Sociale è parte del progetto culturale del Gruppo Abele