

MODALITA' DI ISCRIZIONE

L'iscrizione deve pervenire entro **lunedì 9 gennaio 2017** utilizzando il modulo reperibile sul sito DoRS, da inviare via email a donatella.bruno@dors.it o fax 011.40188501.

Per i dipendenti dell'ASL TO3 **sono disponibili alcuni posti a titolo gratuito**. Le iscrizioni devono essere eseguite online sul sito www.ecmpiemonte.it.

Il pagamento della **quota di partecipazione** dovrà avvenire entro **lunedì 16 gennaio 2017** secondo le indicazioni che saranno comunicate dalla segreteria organizzativa contestualmente alla conferma dell'iscrizione.

Numero massimo di partecipanti: **30**

Il corso è in fase di accreditamento ECM per tutte le professioni sanitarie.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

80 Euro (IVA non dovuta)

COMITATO scientifico-organizzatore

Claudio Tortone

DoRS - Regione Piemonte - ASL TO3

Alessandra Rossi Ghiglione

Social and Community Theatre Centre
SCT Centre UniTo

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Donatella Bruno

Via Sabaudia 164 10095 Grugliasco
Tel 011 40188502 Fax 011 40188501
donatella.bruno@dors.it

Sede

DoRS Regione Piemonte

La sede è raggiungibile con la Metro (fermata Fermi, capolinea) e una camminata di 20 minuti circa o con l'auto (disponibilità di parcheggio interno al parco in prossimità della palazzina sede di DoRS)

**Trasformazioni in scena.
Il teatro come pratica
trasformativa per la salute**

27 gennaio 2017



Orario
9.00 - 17.30

Sede
Aula Formazione
DoRS Regione Piemonte
ASL TO3 - Via Sabaudia 164
Grugliasco (TO)

PREMESSA

Le persone e gli operatori, le loro reti di relazione, i gruppi, le organizzazioni fino alla comunità locale sentono sempre più vivo il desiderio di fare esperienza di benessere e salute, di creare legami sociali aperti e inclusivi, di sentirsi appartenenti a una comunità che dia identità e forza per trasformare la realtà che vive in un'opportunità di crescita e sviluppo individuale e sociale.

La Promozione della Salute è una strategia politica e una pratica che favorisce l'empowerment a livello individuale e comunitario e che punta sulla innovazione sociale e sull'equità.

Il Teatro Sociale e di Comunità è una pratica innovativa che promuove la consapevolezza, la crescita e l'empowerment delle persone, dei gruppi e delle comunità utilizzando diversi tipi di linguaggi artistici, processi creativi e forme di performance.

Il corso offre un'occasione di confronto e formazione sulla valenza trasformativa di entrambi gli approcci, individuando peculiarità, convergenze e sinergie.

Per approfondimenti è disponibile l'area tematica Teatro&Salute su www.dors.it.

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del corso il partecipante sarà capace di:

- Descrivere e discutere principi, valori e strategie della promozione della salute (PS) e del teatro sociale e di comunità (TSC)
- Argomentare le relazioni e le peculiarità della PS e del TSC analizzando un case study
- Formulare raccomandazioni per fare advocacy al benessere, all'equità e alla salute nelle politiche e nelle pratiche di PS e TSC

PROGRAMMA

09,00-09,30	Registrazione partecipanti
09,30-10,00	Accoglienza e presentazione dei partecipanti e del corso
10,00-10,30	La promozione della salute: una strategia trasformativa
10,30-11,00	Il teatro sociale e di comunità: una pratica di benessere e crescita dell'uomo
11,00-12,30	Lavori a piccoli gruppi su un case study relativo a una strategia di promozione della salute in un setting di intervento (scuola o sanità o comunità locale...) sviluppata con l'approccio teatrale
12,30-13,30	Confronto e dibattito tra discenti ed esperti sul risultato dei lavori di gruppo sul case study
13,30-14,30	PAUSA PRANZO
14,30-16,00	Quali relazioni e implicazioni tra promozione della salute e teatro sociale e di comunità?
16,00-17,00	Quali raccomandazioni per le connessioni e le integrazioni nelle politiche e nelle pratiche di promozione della salute e teatro sociale e di comunità?
17,00-17,30	Arrivederci con un'azione teatrale

DESTINATARI

Il corso è rivolto a operatori e decisori sanitari, scolastici, sociali, artistici, a volontari, a ricercatori e a quanti siano interessati a progetti e politiche che coniughino il benessere e la salute con la cultura attraverso il teatro e le arti performative.

DOCENTI

Claudio Tortone, medico di Sanità Pubblica – DoRS – Regione Piemonte – ASL TO3
www.dors.it

Alessandra Rossi Ghiglione, drammaturga – Social and Community Theatre Centre SCT Centre UniTO
www.socialcommunitytheatre.com